

n måte å uttrykke meg på



Foto: KATRINE ANDREASSEN



PORTRITT: Dette portrettet malte faren til Haakon av sonnen da han var tre år. I dag henger det i stuen på Åmnes.

Foto: KATRINE ANDREASSEN



EGEN STIL: Haakons bilder har en helt særegen stil. Dette bildet ble tatt på Stein skole sommeren 2009.

Foto: HEIDI WEXEL RISER

Jeg føler meg hel-dig som har k-unnet male helt frem til pensjons-alder. Jeg levde etter hvert godt av salg også.

Haakon Engelsen

har uttalt at Haakons bilder viser at han maler følelser rett fra sjelen. Han tror mye av forklaringen ligger der.

– Jeg bruker følelseslivet, og følelser er jo internasjonale. For meg har malingen vært en fin måte å uttrykke meg på, sier han.

Haakon er også fornøyd med å være en av 216 malere med bilder utstilt i European Art Museum i Danmark, og han er også omtalt i museets nye kunstbok.

Kunstnerfamilie
Blåtonene har fulgt Haakons

kunst siden han begynte å male. De representerer mystikk, og er å finne både i malerier med inspirasjon fra Nes og fjernere strøk.

– Jeg har reist en del både i Norge og utlandet. Blant annet har jeg vært mye på Jolster på Vestlandet, og har også vært tilbake i Åsgårdstrand mange ganger gjennom livet. Mye av inspirasjonen har jeg imidlertid hentet her hjemme på Romerike, sier han.

Dette og mye mer forteller Haakon om i boka Den blå tonen av Arvid Møller. Dette er en kombinert kunstbok og bio-

grafi, som blant annet gjengir mange av bildene hans.

Haakon legger til at han ikke er eneste kunstner i familien. Tre slektninger er også kunstnere, og han er blant annet i familie med billedhuggeren Elena Engelsen, som har laget skulpturen av en tiger på Jernbanetorget.

Et godt liv

Det er ikke så ofte Haakon finner frem leret og maling lenge. Han er 87 år gammel nå, og selv om han føler seg ung inne i seg, kjenner han på kroppen at han ikke er det.

Kunsten er imidlertid like viktig for ham som den alltid har vært. Av og til setter han seg ved pianoet og spiller, han hører på litt jazz eller han finner frem ark og kultilstifter. Det kan han gjøre i godstolen.

– Jeg tegner en del kultegninger, men maler veldig lite nå. Det er for slitsomt for hodet og kroppen. Jeg er likevel svært fornøyd. Jeg har fått mye ut av livet og er takknemlig for at jeg har hatt muligheten til å drive med det jeg liker aller best gjennom hele livet, sier han.